PROTOKÓŁ
posiedzenia Komisji Artystycznej
11. Przeglądu Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych
ORAWSKI ZBYRCOK,
który odbył się w dniach 14-15 listopada 2026 r.

Komisja artystyczna w składzie:
dr Dorota Majerczyk – etnolog, etnomuzykolog
Benedykt Kafel – etnograf
Jadwiga Adamczyk – muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
Aleksander Smaga – muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
po przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych do konkursu uczestników – łącznie 63 punkty programu, przyznała nagrody w trzech kategoriach wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli):

w kategorii dziecięcej muzyk ludowych:

I miejsce ex aequo, orawskie zbyrcoki, nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: muzyka zespołu Mały OwCoK z Jabłonki; muzyka zespołu Małolipnicanie I z Lipnicy Małej
II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: muzyka zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej
III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: muzyka zespołu Małolipnicanie II z Lipnicy Małej; Mali Pośklanie z Podszkla

w kategorii młodzieżowej muzyk ludowych:

I miejsce ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 600 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: muzyka zespołu Młody OwCoK z Jabłonki; muzyka zespołu Orawiacy z Lipnicy Wielkiej
II miejsce: nie przyznano
III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: muzyka zespołu Mały OwCoK z Jabłonki; Małolipnicka Rodzina Kolpinga z Lipnicy Małej

w kategorii dorosłej muzyk ludowych:

I miejsce ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 800 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Okrzesani z Lipnicy Małej; Muzyka z Lipnicy Małej.

w kategorii instrumentalistów - dzieci:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Wiktor Żywczak z Lipnicy Wielkiej

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Kacper Kidoń z Lipnicy Wielkiej; Martyna Zbela z Chyżnego
III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Zofia Palenik z Jabłonki
wyróżnienie ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Nikola Rokicka z Chyżnego; Amelia Bandyk z Lipnicy Wielkiej

w kategorii instrumentalistów - młodzież:

I miejsce ex aequo, orawskie zbyrcoki oraz nagrody pieniężne w wysokości po 350 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Kacper Oskwarek z Piekielnika; Michał Niżnik z Orawki
II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Szymon Niżnik z Zubrzycy Górnej
III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Oliwia Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej; Anna Łyś z Lipnicy Wielkiej
wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Sebastian Karkoszka z Lipnicy Wielkiej

w kategorii instrumentalistów - dorośli:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Eugeniusz Karkoszka z Lipnicy Wielkiej
II miejsce, nie przyznano
III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Dominik Bodzioch z Lipnicy Wielkiej

w kategorii dziecięcej grup śpiewaczych:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: grupa śpiewacza zespołu Małolipnicanie z Lipnicy Małej
II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: grupa śpiewacza zespołu Mały OwCoK z Jabłonki
III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: grupa śpiewacza zespołu Serdocki z Podszkla; grupa śpiewacza zespołu Mały Rombań z Chyżnego; grupa śpiewacza zespołu Orawianie im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

w kategorii młodzieżowej grup śpiewaczych:

I miejsce, nie przyznano

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: chłopięca grupa śpiewacza zespołu Mały Rombań z Chyżnego; grupa śpiewacza zespołu Młody OwCoK z Jabłonki; grupa śpiewacza zespołu Orawianie im. Heródka z Lipnicy Wielkiej

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 250 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej; grupa śpiewacza zespołu Skalniok z Zubrzycy Górnej

wyróżnienie, nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Duet zespołu Serdocki z Podszkla

<u>w kategorii dorosłej grup śpiewaczych:</u>

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: męska grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: kobieca grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej; Małolipnicka Rodzina Kolpinga z Lipnicy Małej

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: męska grupa śpiewacza zespołu Rombań z Chyżnego; Koliba z Orawki

<u>w kategorii dziecięcej śpiewu solowego:</u>

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Amelia Malec z Lipnicy Wielkiej

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Julia Kowalik z Chyżnego; Oliwia Klima-Siodłak z Chyżnego; Jan Kulawiak z Lipnicy Wielkiej; Kacper Jasiura z Lipnicy Wielkiej; Joanna Litwiak z Chyżnego

III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Izabela Śmiech z Jabłonki

Wyróżnienie ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 50 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Nikola Kozioł z Piekielnika; Milena Jędraszczak z Podszkla

<u>w kategorii młodzieżowej śpiewu solowego:</u>

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Maja Warzeszak z Lipnicy Wielkiej

II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Gabriela Jasiura z Lipnicy Wielkiej; Karolina Klozyk z Lipnicy Wielkiej, Weronika Fitak z Lipnicy Wielkiej

III miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Zuzanna Klima-Siodłak z Chyżnego; Julia Cichoń z Chyżnego
wyróżnienie ex aequo, nagrody pieniężne w wysokośći po 100 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Anna Wesołek z Zubrzycy Dolnej; Nikola Sproch z Podszkla

w kategorii dorosłej śpiewu solowego:

I miejsce, nie przyznano
II miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Barbara Ważna z Lipnicy Wielkiej
III miejsce, nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Irena Jasiura z Lipnicy Wielkiej

w kategorii dorosłej gawędziarzy:

I miejsce, orawski zbyrcok oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje: Dominika Żywczak z Lipnicy Wielkiej
II miejsce ex aequo, nagrody pieniężne w wysokości po 250 zł i pamiątkowe dyplomy otrzymują: Justyna Karlak z Lipnicy Wielkiej; Łukasz Klozyk z Lipnicy Wielkiej

Na Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania" w Bukowinie Tatrzańskiej w 2027 roku komisja rekomenduje następujących uczestników:

w kategorii śpiewu solowego:
- Amelia Malec z Lipnicy Wielkiej (dzieci)
- Maja Warzeszak z Lipnicy Wielkiej (młodzież)

w kategorii instrumentalistów:
- Eugeniusz Karkoszka z Lipnicy Wielkiej (dorośli)
- Kacper Oskwarek z Piekielnika (młodzież)
- Michał Niżnik z Orawki (młodzież)

w kategorii grup śpiewaczych:
- męska grupa śpiewacza zespołu Orawskie Roztoki z Lipnicy Wielkiej

w kategorii gawędziarzy:
- Dominika Żywczak z Lipnicy Wielkiej

Komisja wyraża zadowolenie z faktu, iż konkurs ORAWSKI ZBYRCOK z roku na rok stoi na coraz wyższym poziomie, czego dowodem jest tegoroczna edycja. Szczególnie cieszy wysoki poziom wykonawczy w kategorii młodzieżowej, co daje nadzieję na dalszy przekaz orawskich tradycji muzycznych. Tegoroczny Przegląd Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych stał na dobrym poziomie artystyczno-merytorycznym. Zawdzięczać go należy świadomej, konsekwentnej i systematycznej pracy instruktorów. Na szczególne podkreślenie zasługuje odpowiedni dobór repertuaru słowno-muzycznego opartego na tradycjach orawskich. Komisja w dalszym ciągu zachęca najstarszych mieszkańców regionu do udziału w konkursie,

co stanowiłoby wzorzec do naśladowania dla kolejnych pokoleń muzykantów, śpiewaków i gawędziarzy. Godnym pochwały jest starannie dobrany i zaprezentowany na scenie strój (przede wszystkim kobiecy) w jego tradycyjnej, orawskiej formie. Komisja wyraża radość z powodu pojawienia się instrumentów pasterskich oraz wysokiego poziomu wykonawczego. Serdecznie dziękujemy organizatorom i gospodarzom przeglądu za jego kontynuację oraz sprawną realizację.

Na tym Protokół zakończono i podpisano